

Prachtige samenwerking orkest en solisten

door Josée Gruwel

Elke twee jaar houdt de Breedenbroekse harmonie, met zo'n veertig leden, uitkomend in de derde de visie, een verrassend concert. Deze keer horen we, onder leiding van dirigent Bart van den Goorbergh, klassieke werken. De verrassing zit in de prachtige samenwerking tussen harmonie, pianist Ben Simmes en de jeugdige violist Jorrick Simmes. Daarbij gaat het om kundigheid in techniek en verfijnde interpretaties van vooral romantische werken. Een hoogtepunt is de weergave van het muzikaal intermezzo uit de opera *Cavalleria Rusticana* van Mascagni en *Hongaarse dansen* van Brahms. Vol overgave wordt er gespeeld. Viool, piano en orkest floreren apart en samen. De aandacht van het pu-

MUZIEK

Concert

- Harmonie St. Antonius Breedenbroek
- Met Ben, Jorrick, Jelmer en Julian Simmes
- Zaterdagavond in de DRU in Ulf

blik gaat vooral naar de jonge violist Jorrick, die ingetogen en uiterlijk onbewogen het beste uit de muziek laat klinken. Het ultieme hoogtepunt is de weergave van filmmuziek uit *Schindler's List*, van John Williams. Jorrick Simmes geeft hierbij, met de harmonie als begeleiding op de achtergrond, de diepdramatische melodie een intense, emotionele beleving mee. Facetten van de nacht worden door Ben Simmes op de vleugel

weergegeven in een *Nocturne* van Chopin. Hoe virtuoos deze pianist speelt horen we in doorleefde *Fantasie Impromptu* van Chopin. Vingervlugheid in een snel gedeelte, een romantisch middendeel en een wervelend slot. Piano en orkest spelen een gedeelte uit het *Tweede Pianoconcert* van Shostakovich, een wat zwaar stuk waarbij de piano de verlichting geeft. En natuurlijk speelt de harmonie alleen. Marsen, zoals *Zapfenstreich* van Beethoven. Of voor het orkest moeilijker werk, zoals de *Courtly Dances* van Britten.

En dan zijn er nog Jelmer (viool) en Julian (piano) Simmes. Samen spelen ze uiterst geconcentreerd, speels en spits Roemeense Volksdansen van Bartok. Daarbij speelt Jelmer ook flageolet, een moeilijke speelwijze waarbij je alleen boven-tonen hoort.